

INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Gastoldi



 Via Castellone 14, 27030, Frascarolo (PV), Italia

 3395027927

 gastoldiediting@gmail.com

Sesso femmina | Data di nascita 14/07/1992 | Nazionalità italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Filologia moderna, profilo editoriale, con punteggio di 110/110 e lode (magistrale)

Laurea in Lettere moderne, profilo critico-editoriale, con punteggio di 110/110 e lode (triennale)

ALTRE

CERTIFICAZIONI

Certificato Adobe del Corso Online InDesign CC & eBook e Riviste Multimediali

Attestato di frequenza del corso Editing e correzione di bozze di FirstMaster

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01.2018 - OGGI **Editor, correttrice di bozze e impaginatrice freelance**

P. Iva 02698350184

- Correzione bozze e revisione di testi di divulgazione, manualistica e saggistica e di articoli per periodici e riviste. Valutazione manoscritti e realizzazione di schede di lettura, editing stilistico e strutturale per testi di narrativa. Consulenza editoriale e affiancamento nella stesura per gli autori. Impaginazione e realizzazione della veste grafica di prodotti editoriali, cartacei e multimediali.

[Editoria](#)

01.2022 - OGGI **Collaborazione con Saga Egmont**

Saga Egmont, Vognmagergade 11,2, Copenaghen (Danimarca)

- Correzione bozze e revisione dei libri pubblicati in lingua italiana dalla casa editrice.

[Editoria](#)

03.2021 - OGGI **Collaborazione con Raffaello Cortina Editore**

Raffaello Cortina Editore, Via G. Rossini 4, Milano

- Correzione bozze e revisione dei libri pubblicati dalla casa editrice.

[Editoria](#)

- 02.2020 - 03.2021 **Collaborazione con Librando s.r.l.s.**
- Librando, Via Cascina Monte 9, Missaglia (Lc)
- Correzione bozze dei libri realizzati dal service editoriale per Raffaello Cortina Editore e DeA Planeta Libri.
- Editoria
- 12.2019 - OGGI **Collaborazione con Giangiacomo Feltrinelli Editore**
- Giangiacomo Feltrinelli Editore, Viale Pasubio 5, Milano
- Correzione bozze e revisione dei libri pubblicati dalla casa editrice.
- Editoria
- 02.2019 - OGGI **Collaborazione con Minerva Soluzioni Editoriali s.r.l.**
- Minerva Soluzioni Editoriali s.r.l., via Due Ponti 2, Argelato (Bo)
- Redazione e revisione dei libri pubblicati dalla casa editrice (redazione dei testi, revisione dell'impaginato, correzione bozze).
- Editoria
- 11.2018 - 02.2020 **Collaborazione con Studio Editoriale Littera**
- Studio Editoriale Littera, via Castellanza 21, Rescaldina (Mi)
- Editing e revisione dei libri realizzati dal service editoriale (redazione di testi di autori italiani, revisione di traduzione dall'inglese, correzione bozze).
- Editoria
- 09.2018 - 12.2018 **Collaborazione con Oldoni Grafica Editoriale**
- Oldoni Grafica Editoriale, via Carlo Farini 5, Milano
- Correzione bozze dei libri realizzati dal service editoriale.
- Editoria
- 08.2018 - 12.2018 **Collaborazione con Netphilo Publishing s.r.l.**
- Netphilo Publishing s.r.l., via Andrea Costa 33, Milano
- Correzione bozze dei libri realizzati dal service editoriale.
- Editoria
- 06.2018 - OGGI **Collaborazione con La Matita Rossa di Rossella Monaco**
- La Matita Rossa di Rossella Monaco, via Caduti VI luglio, Boltiere (Bg)
- Impaginazione, correzione bozze e revisione dei libri per il service editoriale.
- Editoria

- 06.2018 - OGGI **Collaborazione con Fregi e Majuscole s.r.l.**
- Fregi e Majuscole s.r.l., Piazza Edmondo de Amicis 121 bis, Torino
- Editing dei testi, correzione e revisione delle bozze di libri Carocci, Bompiani, La nave di Teseo, Rizzoli e BUR.
- [Editoria](#)
- 03.2018 - 06.2018 **Collaborazione con Foto Edizioni s.r.l. ed Euro Publishing s.r.l.**
- Foto Edizioni s.r.l. ed Euro Publishing s.r.l., Via Buzzi 2, Rho (MI)
- Revisione e correzione delle bozze e degli impaginati delle riviste di cruciverba e puzzle delle due case editrici.
- [Editoria, casa editrice](#)
- 02.2018 - OGGI **Collaborazione con Editoriale Largo Consumo s.r.l.**
- Editoriale Largo Consumo s.r.l., via Giambattista Bodoni 2, Milano
- Editing e revisione degli articoli per la rivista B2B di economia e marketing sulla filiera dei beni di consumo food e non food "Largo Consumo".
- [Editoria](#)
- 01.2018 - 06.2018 **Collaborazione con Gilgamesh Edizioni di Dario Bellini**
- Gilgamesh Edizioni di Dario Bellini, Via Giosuè Carducci 37, Asola (Mn)
- Editing e revisione dei libri, principalmente di narrativa e saggistica.
- [Editoria, casa editrice](#)
- 12.2017 - 06.2018 **Collaborazione con Media & Co. s.r.l.**
- Media & Co. s.r.l., viale Gran Sasso 20, Milano
- Editing dei testi per le collane "Le vie del successo" e "Se vuoi puoi" del MICAP (Master Internazionale in Coaching ad Alte Prestazioni) del marchio Mind Edizioni.
- [Editoria, casa editrice](#)
- 11.2016 - 02.2021 **Collaborazione con il Saggiatore s.r.l.**
- Il Saggiatore s.r.l., via Melzo 9, Milano
- Correzione prime e seconde bozze, piccoli interventi di editing di testi di narrativa e saggistica, impaginazione.
- [Editoria, casa editrice](#)
- 02.2017 - 08.2017 **Stage presso Edizioni Riza s.p.a.**
- Edizioni Riza s.p.a., uffici e sede operativa di via Quadronno 20, Milano
- Stagista della redazione libri (correzione bozze, impaginazione, redazione ed editing dei testi, ricerca

e organizzazione del materiale per i libri; all'occorrenza correzione ed editing dei testi e degli impaginati per le riviste).

Lo stage è stato effettuato all'interno del programma Garanzia Giovani della regione Lombardia (iscritta dal 14/02/17).

[Editoria, casa editrice](#)

01.2017 - 02.2017 **Stage presso Navias s.r.l.**

Navias s.r.l., uffici e sede operativa via Cesare Ajraghi 30, Milano

▪ Stagista in content editing on line (copywriting, data entry, organizzazione del materiale per gli articoli e varie mansioni d'ufficio).

[Editoria e comunicazione, società di social media management](#)

03.2016 - 05.2016 **Stage curricolare presso la società editoriale Tempo Libro s.r.l.**

Edizioni La Vita Felice di Gerardo Mastrullo, via Lazzaro Palazzi 15, Milano

▪ Stagista in mansioni redazionali e d'ufficio (correzione bozze, impaginazione, scansioni di testo e immagini, spedizioni).

[Editoria, casa editrice](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03.2023 **MasterLAB – Il contratto editoriale. Come tutelare chi scrive**

EDDAY di Beretta Mazzotta

Corso online che descrive e analizza nel dettaglio una per una le clausole di un contratto di pubblicazione.

09.2022 - 10.2022 **Writing Mastery: Crafting Dynamic Characters**

Udemy

Corso online in inglese sulla costruzione dei personaggi tenuto da Mary Kole (agente letterario e editor freelance) e Jessica Brody (autrice bestseller e insegnante di scrittura creativa).

05.2022 - 07.2022 **Corso Base di Scrittura Creativa e Sceneggiatura**

di Marco Carrara (Agenzia Duca)

Corso online di scrittura immersiva e progettazione di storie.

01.2022 - 03.2022 **Progettazione su Misura**

di Stefania Crepaldi (agenzia Editor Romanzi)

Corso online interamente dedicato alla progettazione narrativa di un romanzo.

06.2018 - 01.2019 Corso Editing e correzione di bozze

FirstMaster, Roma

Il corso online prevede una serie di moduli e relative esercitazioni per acquisire e implementare le competenze di un redattore editoriale: le dinamiche della filiera editoriale e dei processi di pubblicazione, la realizzazione di progetti editoriali, lo scouting e la ricerca e valutazione di nuove acquisizioni di titoli e autori, le parti costitutive del prodotto editoriale e la loro funzione anche dal punto di vista commerciale; la revisione con Word e l'applicazione delle norme editoriali, l'editing, il copyediting, la preparazione del testo per il grafico impaginatore e la gestione del testo impaginato, la revisione del testo impaginato, il proofreading.

02.2018 - 04.2018 Corso Online InDesign CC & eBook e Riviste Multimediali

PC Academy – Adobe Authorised Training Centre, via Capodistria 12, Roma

Corso sull'utilizzo di Adobe Indesign CC per realizzare prodotti editoriali cartacei e multimediali (libri, riviste, ebook, cataloghi) nei diversi formati esportabili dal programma. Al termine delle lezioni e delle esercitazioni viene rilasciato un attestato di frequenza con certificazione Adobe delle competenze acquisite.

09.2014 - 09.2016 Laurea in Filologia moderna con punteggio di 110/110 e lode

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Largo Gemelli 1

 Tesi di laurea dal titolo *Walt Whitman in Italia. Per una storia editoriale*
09.2011 - 02.2015 Laurea in Lettere moderne con punteggio di 110/110 e lode

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Largo Gemelli 1

 Tesi di laurea dal titolo *La fortuna editoriale dei "Malavoglia" all'estero*
09.2006 - 07.2011 Diploma di maturità classica con punteggio di 89/100

Liceo classico Giovanni Plana, Alessandria, P.za Matteotti 29

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B1	B2	C1
	F.C.E. conseguito con valutazione C nel 2009				
francese	A2	B1	A1	A1	A2

Competenza digitale

▪ ottima conoscenza sistemi operativi: Windows 7, 10 e Mac Os El Capitan

- ottima conoscenza browser internet: Explorer, Chrome, Safari, Firefox
- discreta conoscenza sistemi CMS, come Joomla e Wordpress
- familiarità con le tecniche base SEO
- buona conoscenza pacchetto Office, in particolare ottima conoscenza Word
- ottima conoscenza Adobe Acrobat
- ottima conoscenza Adobe Indesign e capacità di utilizzare il programma anche per realizzare ebook e documenti multimediali in formato pdf, epub, mobi, swf
- buona conoscenza di programmi open source per la creazione e gestione di ebook e file multimediali, quali Calibre e Sigil
- conoscenza superficiale QuarkXpress
- discreta conoscenza Adobe Photoshop e iMovie
- familiarità con l'utilizzo di programmi gestionali
- buona familiarità con la maggior parte dei formati di scansione, anche Ocr
- familiarità con le piattaforme social come Facebook e Twitter

- Altre competenze**
- passione per il canto; ho praticato canto corale per quasi 10 anni
 - familiarità con il lavoro in negozi di abbigliamento

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni AA. VV., *Un soffio tra le pagine*, Educatt, Milano 2014 ("Quaderni di editoria").
(Libro creato e pubblicato in collaborazione con gli altri studenti del laboratorio di editoria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.)

Laboratori Laboratorio di editoria (02.2014-05.2014) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Laboratorio di editing (10.2014-12.2014) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Laboratorio di editoria scolastica (10.2015-12.2015) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".